

CV. VERÓNICA PALLINI

PERFIL PROFESIONAL

- **ACTRIZ de TEATRO, CINE Y TV.**
- **DOCTORA EN ANTROPOLOGÍA-** Especializada en Antropología del Hecho Teatral. Universidad de Barcelona
- **DOCENTE Y CREADORA TEATRAL. DIRIGE *Porta4*,** Espacio de Formación y Creación Teatral en la Ciudad de Barcelona (www.porta4.cat)
- Otros antecedentes relacionados: **Presentación de programas culturales y entrevistas**

FORMACIÓN TEATRAL

Actuación

Escuela de Teatro de Buenos Aires, a cargo de Raúl Serrano

Seminarios de perfeccionamiento y entrenamiento actoral

Living Theatre; Augusto Fernandes; Rafael Spregelburg; Alejandro Catalán
Vivi Tellas; Guillermo Angelelli, Jose Sanchis Sinisterra, Marta Buchaca.

ANTECEDENTES PROFESIONALES

Teatro

Barcelona

2017. "Te voy a matar, mamá", de Eduardo Rovner. Porta4
2015/16. "Assaig Obert" Dir. Sergi Manel Alonso. Porta 4, La Seca, Teatro Kadish
2014. "La Revelación de la piñata", Creación colectiva, Porta4.
2014. "Manual para combatir la flaqueza el ser humano", Dir. Sergi Manel Alonso, Porta4.
2011/3. "Yo, sola". Actriz y coautora. Porta4.
2008. "Solo hace falta 2, Veladas Eróticas", Poemas eróticos dramatizados. Actriz y Directora, Bar del Centro de Cultura Contemporánea (CCCB).
2006/7. "Hola yo soy un hombre" Monólogo. Dir. Marc Roig. Teatre de la Unió, Sant Cugat, Festival Internacional Ulls, y Sala Almazen.
2004. "El herrero y el diablo" de Juan Carlos Gené. Dir. Carles Canut, lectura dramatizada. Ciclo de teatro argentino, Teatro Romea.
2003. "Dios hace ropa" Dir. Anna Rodríguez. Sala Areatangent
2002. "Dotze diuen Shakespeare" Dir. Joan Ollé, Espai Lliure.

Madrid

2017. "Te voy a matar, mamá". De Eduardo Rovner. Actriz, sala Azarte.
2013. "Yo, sola". Actriz y coautora. Festival Fringe Madrid.
2009. "La señora Lola", Dir. Antonio Castro, Ciclo Otras Voces-Espacio de Teatro Contemporáneo, Dir. José Sanchis Sinesterra. Sala Cuarta Pared.

Buenos Aires

- 2012: "Yo, sola". Actriz y coautora, La Casona Iluminada.
2000. "Una plaza llena de hamacas" Dir Edgardo Chini, Sala Del otro lado.
1996. "Y... a otra cosa mariposa" de Susana Torres Molina. Dir. Silvia Baylé. Sala Liberarte

Performance Audivisual

2011. "Julio Cortázar Ciclo de Narrativa Visual de las Noches de Verano de CaixaForum" Dir. Rafaël // Barcelona In Spain.

2004. "Soy un animal" Dir. Mireia Sallarés, Caja Madrid.

2003. "Cuadernos de Bitácora" Dir. Chema Alvargonzalez, Moll Tarragona, Berlín, Palma de Mallorca.

Televisión

2016. TV3. "La Riera", capítulo.

2006. TV3. "El Cor de la Ciutat", capítulo.

2004. "BABA". Festival de nuevos creadores", Festival Grec. Presentadora y entrevistas.

Publicidad: 2007. Gas Natural, protagonista.

DOCENCIA

Desde el año 1996 impartió numerosas asignaturas y conferencias en universidades de Buenos Aires, Colombia, Venezuela, Costa Rica y Barcelona.

Desde el año 2006 abre y dirige su propio estudio de formación teatral, PORTA4, en Barcelona.